

## Regionális építészet-városépítészet

### (szellemi Regionalizmus)

#### Balaton régió

#### Bevezetés

A kor építészeti törekvéseit követő, vagy a formáknak gondolatot tulajdonító építészetten túl, szükség van egy terület adottságait elemző **regionális építészetre** is. A tervezés alapja lehet a kultúra, a táj, az építészeti adottságok /anyag, szerkezet, lépték, arány.../**megismerése**, megértése, befogadása vagy **újraértelmezése**. Ezen adottságok és a globális információk **viszonya** a regionális építészet meghatározója. Ez az építészet, melynek megfogalmazása és tudatosítása az építész szakma és a befogadó /megbízó és véleményformálók/ párbeszédét eredményezheti.

A tantárgy feladata egy olyan szemlélet bemutatása mely nyitott egy adott terület sokrétű adottságaira. Nem célja történelmi tipológiák, stílusok, formák, fölmérése elemzése, előképek keresése. **A Regionalizmus a személytől függő objektív elemek ismeretére épülő szubjektív gondolkodási, viselkedési mód.** Ez a gondolati struktúra, a Regionalizmus, kiegészítve a hozzá kapcsolódó provincializmus fogalmával, esztétikai kategóriaként, pozitív értelemben használja. Ez lehet az alapja a regionális építészetnek. Az előadások megpróbálnak választ adni a bevezetőben felvázolt gondolatokra.

#### Megjegyzés:

A címben szereplő „Regionalizmus” szót a magyar építészetben, az utóbbi időben nagyon sokan nagyon sokféle képen használják. Jelen előadásokban, az alcímben megfogalmazott „szellem „Regionalizmus” értelmében használjuk, mely az 1990-es évek elején készült tanulmányban, mint esztétikai kategória fogalmazódott meg. Lásd 03. 29. előadást.